

ТРИЗ как метод развития творческого мышления.

Современное общество предъявляет к человеку всё более высокие требования. Сегодня, молодому поколению необходимо уметь не только применять те знания и навыки, которыми он обладает, а сделать это творчески. Поскольку проблема формирования творчески активной личности, способной самостоятельно делать выбор, ставить и реализовывать цели и задачи, а так же анализировать свою деятельность, довольно актуальна на сегодняшний день.

Традиционное обучение дает ребенку знания. Но сейчас нужны не столько знания, сколько умения оперировать ими. А учиться должно быть интересно.

Как говорил ученый-дидакт Александр Николаевич Несмеянов: "Главное, что должно дать образование и о чём часто забывают, - это не багаж знаний, а умение владеть этим багажом".

Главным условием развития личности ребенка является наличие привлекательных видов детской деятельности, предоставление ребенку возможности самостоятельно проявить инициативу, творчество. Одним из средств, обеспечивающих не только качественный, но и увлекательный процесс обучения, бесспорно, является система творческих заданий на основе методов и приемов ТРИЗ.

Обучение через творчество, через решение нестандартных задач ведет к формированию гармонично развитой личности, с высоким уровнем творческого потенциала.

Именно использование ТРИЗ технологий в современном образовании, дает такую возможность.

Основная цель ТРИЗ это - формирование у детей творческого мышления, т.е. воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

И, сегодня, мне хотелось бы рассказать о некоторых приемах и методах ТРИЗ – технологий, которые я использую в своей работе.

Исходя из практики, наибольший интерес вызывают у учащихся такие приемы, как:

1. Мозговой штурм предполагает постановку изобретательской задачи и нахождения способов ее решения с помощью перебора ресурсов и выбор идеального решения.

Изобретательские задачи должны быть доступны детям по возрасту.

Основные правила мозгового штурма это:

- 1) исключение всякой критики;
- 2) поощрение самых невероятных идей;
- 3) большое количество ответов, предложений;
- 4) чужие идеи можно улучшать.

Анализ каждой идеи идет по оценке "хорошо - плохо", т.е. что - то в этом предложении хорошо, но что-то плохо. Из всех решений выбирается оптимальное, позволяющее решить противоречие с минимальными затратами и потерями.

Я всегда предлагаю детям свои варианты решения задачи. Это служит примером и помогает стимулировать их воображение, вызывать интерес и желание к творческой деятельности.

В ходе реализации этого метода развиваются коммуникативные способности детей: умение вести спор, слышать друг друга, высказывать свою точку зрения, не боясь критики, тактично оценивать мнения других. Данный метод позволяет развивать у детей способность к анализу, стимулирует творческую активность в поиске решения проблемы, дает осознание того, что безвыходных ситуаций в жизни не бывает.

Давайте разберем пример творческой задачи **«Аквариумные рыбки»**:

Представьте, что у вас дома есть аквариумные рыбки. И вот однажды, вы всей семьей уезжаете отдыхать на месяц, и дома никого не будет. Как кормить рыбок в ваше отсутствие? Предложите свои варианты.

1. попросить родственников, соседей.
2. отдать рыбок на время родственникам.
3. сконструировать прибор для кормления рыбок по времени и др.

или задача **«Вкусные конфеты»**

На кондитерской фабрике решили выпускать новый сорт конфет — шоколадные конфеты с начинкой из вишневого сиропа. По технологии изготовления конфет сироп должен вводиться в готовую шоколадную оболочку. Но возникла проблема: густой сироп не хотел затекать в

оболочку, а если его нагреть, то шоколадная конфета теряет вид. Что нужно сделать? Предложите.

1. разбавить сироп

2. сделать формочки из сиропа и влить шоколад и тд.

Очень нравится детям и вызывает большой интерес использование приема - игры «Да – нет».

Данный метод дает возможность детям научиться находить существенные признаки в предмете, классифицировать предметы и явления по общим признакам, слушать и слышать ответы других, строить на их основе свои вопросы и точно формулировать свои мысли.

Правила игры очень просты: педагог загадывает любой объект(живой или неживой), а дети задают вопросы об этом объекте. На вопросы можно отвечать только "да" или "нет".

Педагог обращает внимание детей на то, что первые вопросы должны быть наиболее общие, объединяющие сразу несколько признаков. Как правило, первый вопрос: - это живое? В зависимости от ответа перебираются общие категории предметов и явлений. Например, если загаданный объект из живого мира, то следующие вопросы должны отражать категории живого мира: это человек? Это животное? Это птица? Это рыба? и т.п. Когда общая категория установлена, задаются более конкретные вопросы о составляющих характеристиках этой категории. Например, если выбранный объект является животным, то спросить можно домашнее ли это животное? Хищное? Травоядное? и т.д. Далее следуют вопросы, основанные на догадках, до тех пор, пока объект не будет угадан.

Попробуем вместе?

Метод фокальных объектов (МФО). Суть метода заключается в том, что к определённому объекту "примеряются" свойства и характеристики других, ни чем с ним не связанных объектов. Сочетания свойств оказываются иногда очень неожиданными, но именно это и вызывает интерес.

Целью данного метода является установление ассоциаций с различными случайными объектами.

Изначально нужно выбрать объект, с образом которого вы будете работать. Затем детям предлагается назвать три любых объекта. Далее дети называют как можно больше свойств и качеств названных объектов. Названные

свойства и качества приписываются к изначально выбранному объекту, дети объясняют, как это может выглядеть и при каких условиях такое бывает.

Метод фокальных объектов направлен на развитие у детей творческого воображения, фантазии, формирование умения находить причинно-следственные связи между разными объектами окружающего мира, на первый взгляд, ничем не связанные друг с другом.

Например: Предлагаю вам попробовать самим. Давайте задумаем два слова(объекта). Теперь выделим свойства каждого.

**Затем я предлагаю вам еще один объект (слово), например:
Ваша задача применить к данному объекту выделенные ранее свойства и пояснить, что оно означает.**

Поскольку детям очень нравится рисовать, на своих занятиях я предлагаю отразить придуманное на бумаге, т.е. нарисовать, как они видят данный объект. Иногда рисунки получаются довольно неожиданные.

И в заключение хотелось бы отметить, что наш мир довольно многообразен и увидеть его возможно даже на обычных занятиях, играя в ТРИЗ. ТРИЗ не только даст детям знания, но и научит детей творчески находить позитивные решения возникших проблем, что очень пригодится ребенку и в школе и во взрослой жизни.