

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников имени П.В.Лосоногова»

В гостях у Самоделкина

(Методическая разработка)

Составитель М.В. Сидоркина,
педагог - организатор

Пояснительная записка

Мир техники очень велик и разнообразен. Особое место в нём занимает начальное техническое моделирование. Образовательно-творческое мероприятие «В гостях у Самоделкина» является своеобразной стартовой площадкой для детей младшего школьного возраста, желающих познать мир техники. При отборе материала были выбраны наиболее подходящие разделы программы «Мастерок». Работы по остальным разделам программы представлены на выставке. Учитывалось содержание образовательной программы по курсу «Технология» общеобразовательной школы, но упор сделан на изучение графической грамоты, работу с бумагой и бросовым материалом, решении ТТЗ (творческого технического задания) с использованием ТРИЗа (теории решения изобретательских задач). В связи с этим **целью** данного мероприятия является: развитие технического и интеллектуального потенциала обучающихся. В ходе её достижения решаются **задачи**:

1. Формировать систему мыслительных навыков, способствующих развитию технического творчества.
2. Совершенствовать практические навыки и умение при работе с природным и бросовым материалом.
3. Развить творческий подход к решению нестандартных ситуаций.
4. Создать условия для развития эстетического вкуса обучающихся.

В результате обучающиеся узнают теоретические сведения из области науки и техники, учатся выполнять сборочно-монтажные работы, правильно пользоваться инструментами при обработке бросового и природного материала, овладевают навыками дизайна изделия.

Занятие проходит в форме игры-путешествия с использованием разнообразных методов (словесные, наглядные, практические). Игровая форма с привлечением сказочных персонажей соответствует возрастным и психологическим особенностям детей, дает им возможность проявить высокую активность на протяжении всего занятия. «Путешествие» - это композиционный материал, состоящий из нескольких, логически связанных между собой этапов:

1. Аэродром «Оригами»
2. Полет на площадь кроссвордов
3. Строительство космического города
4. Страна Мастеров

Особое место уделяется практической работе. Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью беседы, ответов на вопросы.

Мероприятие рассчитано на 1,5 часа.

Основная часть

I. Организационный момент:

- Здравствуйте, ребята. Я очень рада вас видеть. А это, ребята, познакомьтесь, мой помощник Самоделкин Младший. А что это у тебя в руках, Самоделкин? Какое-то письмо так-так, прочитаем. (читает письмо).

«Здравствуй, дорогой внук! Приглашаю тебя и твоих друзей к себе в гости в Страну Мастеров на Станцию юных техников. Но путь ко мне предстоит нелёгкий, вас ожидают всевозможные приключения и трудности, которые когда-то прошёл и я. До скорой встречи.

Самоделкин Старший»

II. Аэродром «Оригами»

- Ребята, вы любите путешествовать ? (ответы детей).

Замечательно, потому что любое путешествие помогает открыть что-то новое, интересное. Итак, в дорогу. А путь нам укажут волшебные часы (приложение №1)

А как мы будем путешествовать?

(Самоделкин что-то шепчет на ухо педагогу)

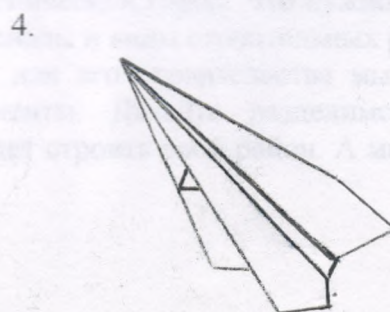
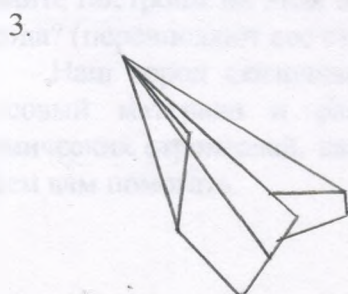
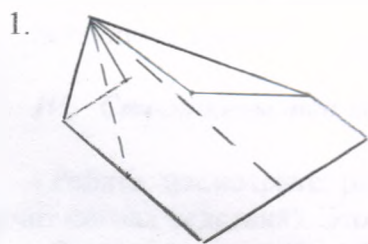
- О, Самоделкин подал мне идею. Я слышу шум самолётов. Значит, рядом аэродром. (приложение №2), но все самолёты улетели. Давайте построим самолёты сами и полетим на них. Наш аэродром называется «Оригами». Кто из вас знаком с этим словом? (ответы детей, педагог подводит итоги).

- Оригами – искусство складывания из бумаги.

- Самолёты мы построим с помощью оригами. Я покажу вам простейшие приёмы складывания. Что нам нужно для этого?(Лист бумаги).

Практическая работа

Алгоритм изготовления самолета:



- Вот какие замечательные у нас получились самолёты. На них мы с вами отправимся путешествовать дальше.

Дети берут самолёты в руки и имитируют полёт. Пока идёт «полёт», педагог переставляет стрелки часов и обращает внимание детей на часы.

III Площадь Кроссвордов.

- Ребята, посмотрите, наши Волшебные часы указывают нам место нашего приземления: Площадь кроссвордов. Идём на посадку, аккуратно приземляемся на аэродром, каждый на свою стоянку. Молодцы. (Сели на рабочие места).

- Вот она площадь Кроссвордов (приложение №3). Все вы ребята умные, поэтому я уверена, что знакомы со словом «кроссворд». Я не ошибаюсь? (ответы детей).

- Кроссворд – игра, основанная на отгадывании и пересечении слов.

- Ребята, чтобы продолжить свой путь дальше, мы должны пройти через Площадь кроссвордов. А пройти через неё мы можем только в том случае, если разгадаем этот кроссворд. Я вам буду читать рассказ про то, как Винтик и Шпунтик строили птичий домик, а вы будете мне помогать находить недостающие слова. Эти слова я буду вписывать в пустые клеточки (показывает).

- Итак, слушайте *рассказ*:

«Хоть и мал домик для скворца, а строить его не просто. В прошлом году Винтик и Шпунтик попробовали сделать птичий домик. Да только скворцы в этом домике жить не стали. Со щелями оказался домик, и гвозди внутри торчали. Не понравилось это птицам! Теперь Шпунтик и Винтик решили работать аккуратно, не торопясь. Знают, что нужна для строительства сухая..... (доска). Доска сухая есть. Для того, чтобы отпилить дощечку нужного размера нужен..... (метр). А что нужно для того, чтобы отпилить по измеренному?..... (пила). Шпунтик доску метром разметил и пилой на части распилит. А сколачивали птичий домик ребята стали вместе. Старались, чтобы остриём наружу не вылез ни один..... (гвоздь). Винтик доску придерживает и гвозди подаёт, а у Шпунтика в руках для забивания..... (молоток). Хороший домик получился.»

- Мы с вами заполнили все клеточки в кроссворде, значит можно продолжать наше путешествие.

- Посмотрим, что показывают наши волшебные часы? (в это время педагог включает летающую тарелку).

IV. Строительство космического города

- Ребята, посмотрите, рядом с нами приземлилась летающая тарелка. А вот и послание (звучит сигнал бедствия). Это сигнал СОС! Поможем инопланетянам? (ответ детей).

- Тогда в дорогу! (Все берутся за руки, раскачиваются из стороны в сторону. Педагог кладёт на стол макет планеты).

- Прилетели! Как здесь пусто, ничего нет. Когда-то на этой планете кипела жизнь. Давайте построим на этой планете новый космический город. Что нужно для строительства города? (перечисляют все строительные материалы и виды строительных работ).

- Наш город сказочный, необычный и для его строительства мы будем применять бросовый материал и различные инструменты. Давайте поделимся на 3 команды космических строителей, каждая команда будет строить свой район. А мы с Самоделкиным будем вам помогать.

Практическая работа

1. Выдвижение идей каждой группой строителей
2. Подбор материалов, инструментов
3. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами
 - Не держи ножницы концами вверх.
 - Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
 - Передавай ножницы товарищу только в закрытом виде, держа за рабочую часть, кольцами в сторону.
 - При работе следи за направлением разреза, придерживая левой рукой материал.

Инструктаж по технике безопасности при работе с шилом

- Держи прокалываемый предмет на столе, на подставке, а не в руках.
- Передавай шило товарищу, держа за рабочую часть, рукояткой вперед.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножом (резаком)

- Пользуйся ножом с закругленным концом.
- Резать ножом можно только вдоль ребра специальной линейки с высоким фальцем.
- Делай надрез со слабым нажимом, постепенно углубляя его.

4. Изготовление макетов районов космической планеты.
5. Защита проектов по критериям: оригинальность, удобство, эстетичность.

Самоделкин озвучивает результаты.

V Страна Мастеров

- Ребята, посмотрите на Волшебные часы, мы с вами близки к нашей цели. Стрелки часов указывают на Станцию юных техников, пора возвращаться на Землю. (имитируют полет самолетов и приземление).

- Ну вот мы и дома (зажигается стенд с надписью «Станция юных техников»). Вот она наша цель! Страна мастеров, Станция юных техников! А вот и дедушка Самоделкин!

Дедушка Самоделкин:

- Здравствуйте, друзья! Я рад Вас приветствовать в стране Мастеров на Станции юных техников. Я уверен, что ваши приключения были интересными и поучительными. Расскажите мне, чему вы сегодня научились, что нового узнали? (ответы детей)

Итог занятия.

Дедушка Самоделкин:

- Я вам предлагаю совершить ещё одно путешествие – экскурсию в объединение «Мастерок».

Выставка работ, сделанных воспитанниками объединения «Мастерок»

Список литературы

Для педагога

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 1987. - С.14-16
2. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах. М.: Просвещение, 1986. - 96 с.
3. Лученкова Е.С. Мастерим, перделываем, комбинируем. М.: «Высшая школа», 1996. – 84 с.
4. Докучаева Н.Н. Мастерим бумажный мир. Санкт-Петербург: 1997. – 120 с.
5. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. М.: Просвещение, 1983. – С.20-22

Для обучающихся:

- 1 Коноплёва Н.П. Вторая жизнь вещей. М.: Просвещение, 1993. – 62с.
- 2 Рей Гибсон и Дженни Тайлер. Делай и играй. М.: «Росмэн», 1994. – 180с.
3. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. М.: Просвещение, 1990. – 92с.