

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАЗРАБОТКИ МАСТЕР-КЛАССА

Оформление титульного листа

На титульном листе вверху должны быть указаны:

- полное название учреждения образования представляющего материал (шрифт Times New Roman, 12, Прописные).

По центру листа указывается:

- заглавие (краткое и информативное название представляемого материала) (шрифт выбираем сами).

Примечание. Возможно указание направленности данного материала (из опыта работы, методические рекомендации, сценарная разработка, методическая разработка, пособие и т.д.)

В правом нижнем углу указываются:

- должность того, кто представляет материал,

- категория (если есть),

- инициалы, фамилия (полностью),

- название объединения,

(шрифт Times New Roman, 12,11).

Внизу листа, по центру:

- населенный пункт, год оформления материала,

(шрифт Times New Roman, 10).

Поля на титульном листе: справа, слева 2,00; верх, низ 2,00 (это делается в строке меню разметка страницы поля среднее и поля нужного размера установятся автоматически)

Структура разработки мастер-класса

1. Тема, цель, задачи мастер-класса.

Примечание. Цель указывается одна, задач несколько.

2. **Оснащение** (технические средства, атрибуты, фонограмма, демонстрационный материал, раздаточный материал и т.д.)

3. **Введение** (указывается актуальность рассматриваемого опыта, тема, предмет материала, сформулированные в заглавии, объект и предмет исследования; научно-практическая значимость, проблематичность рассматриваемого опыта, установка на восприятие содержания материала, формирование у слушателя целенаправленного интереса)

Примечание. Необходимо отметить индивидуальный вклад автора, дать необходимые разъяснения отдельных моментов, объяснить термины, встречающиеся в тексте.

5. **Основная часть** (при переходе к основной части указывается тема работы). Делится на **теоретическую** и **практическую** части. Теоретическая часть - определяется круг вопросов, которые рассматриваются в данной работе, направления деятельности, по которым проводилась работы. Дается изложение рассматриваемого опыта работы, описываются используемые технологии, формы, методы, приемы в процессе реализации идей, замыслов, освещаются креативные подходы и пути их решения. Содержание материалов должно отражать определённые направления деятельности объединения по реализации поставленных задач).

Примечание. Основную часть можно начать с описания достигнутых результатов в опыте участника образовательного процесса, обоснования конкретных противоречий, которые обусловили творческий поиск, а также разъяснить причины начала и как развивался данный опыт. При описании опыта в частности и общих выводах и их обосновании должно проявиться авторское отношение к нему.

6. **Анализ проведённого мероприятия** (выставка выполненных работ, педагог даёт подробный анализ выполненным работам, указывая на ошибки, если они есть. Подводит итог, отмечает были ли достигнуты цель мастер-класса и решены запланированные задачи).

7. **Литература** (не меньше 5 источников, если использованы ресурсы интернет, то указать название сайтов, ссылок).

Заголовки набирать, используя шрифт Times New Roman, 16, **Ж**. Располагать заголовки по центру.

Текст набирать, используя шрифт Times New Roman, 14. Располагать текст по ширине.